БИБЛИОТЕКА НАЧИНАЮЩЕГО БАЯНИСТА

35

МУЗЫКА ИЗ ОПЕРЕТТ

МУЗЫКА 1964

СОДЕРЖАНИЕ

Ф. Легар. Вальс из оперетты «Ева» 3

К. Целлер. Полька из оперетты «Мартин-рудокоп» 7

Ж. Оффенбах. Галот из оперетты «Прекрасная жизнь» . . . 9

Ж. Оффенбах. Дуэт Эрнестины и Бабиласа из оперетты «Господин Шуфлери» 12

Переложение П. Шашкина

Ноты: Ale07.ru

МУЗЫКА ИЗ ОПЕРЕТТ

Редактор Н. Горлов Техн. редактор Н. Корунова

Подписано к печати 26/VI 1964 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Печ. л. 2,0. Уч.-изд. л. 2,0. Тираж 6300 экз. Т. п. «М» 1964 г. № 987. Заказ 6718.

Издательство «Музыка», Москва, Софийская набережная, 30

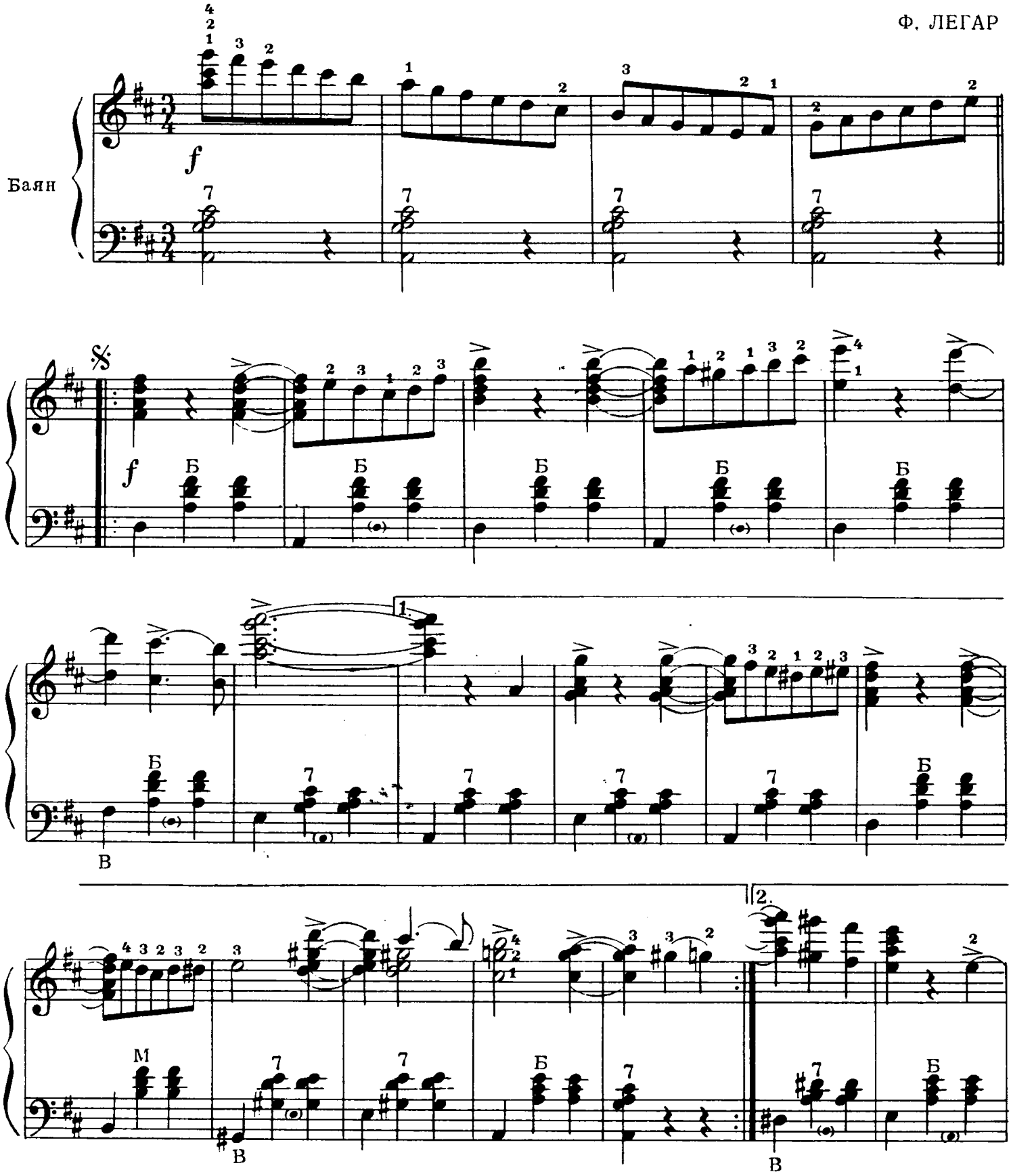
Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати. Ул. Щипок, 18

ВАЛЬС

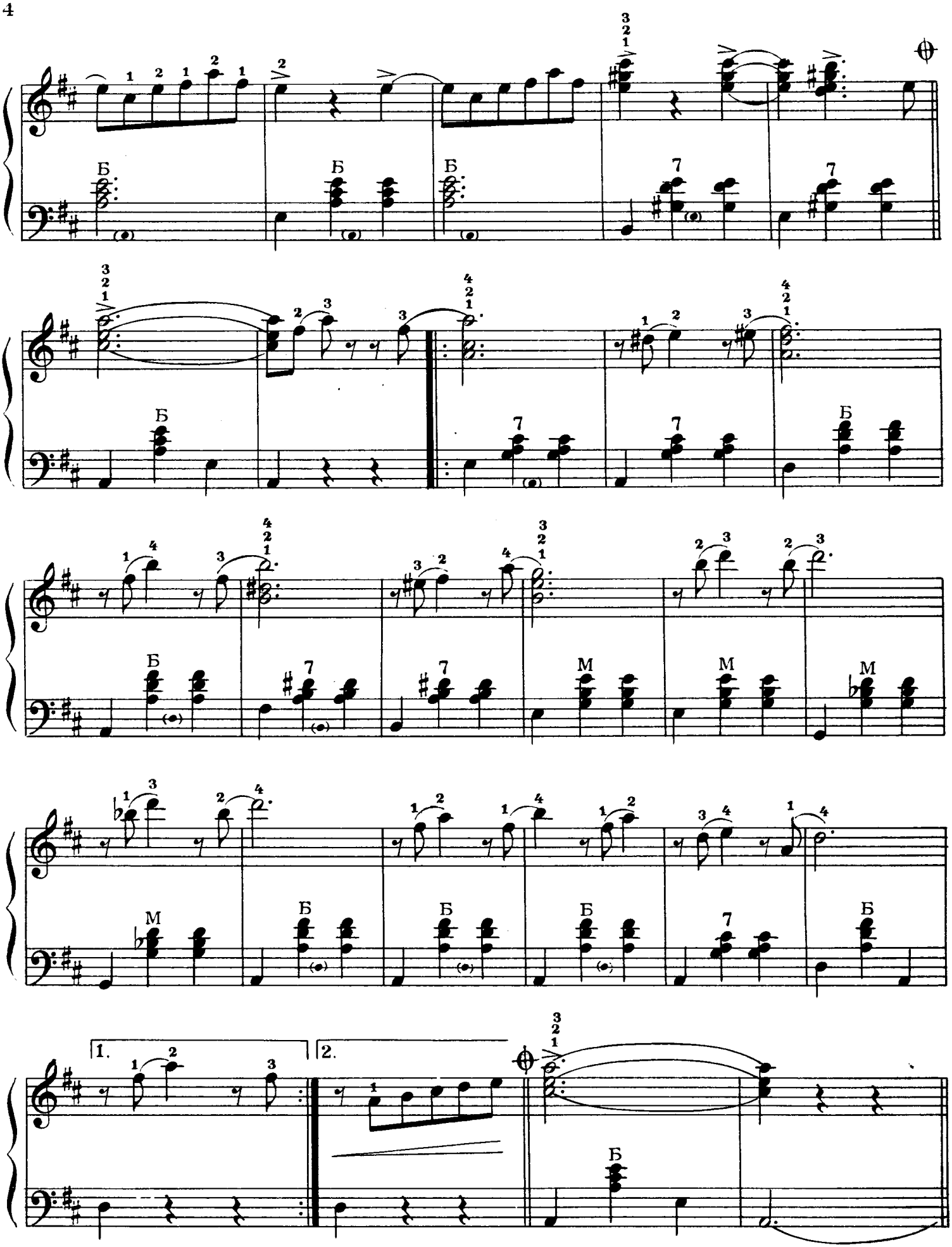
из оперетты „Ева“

Tempo di valse (Темп вальса)

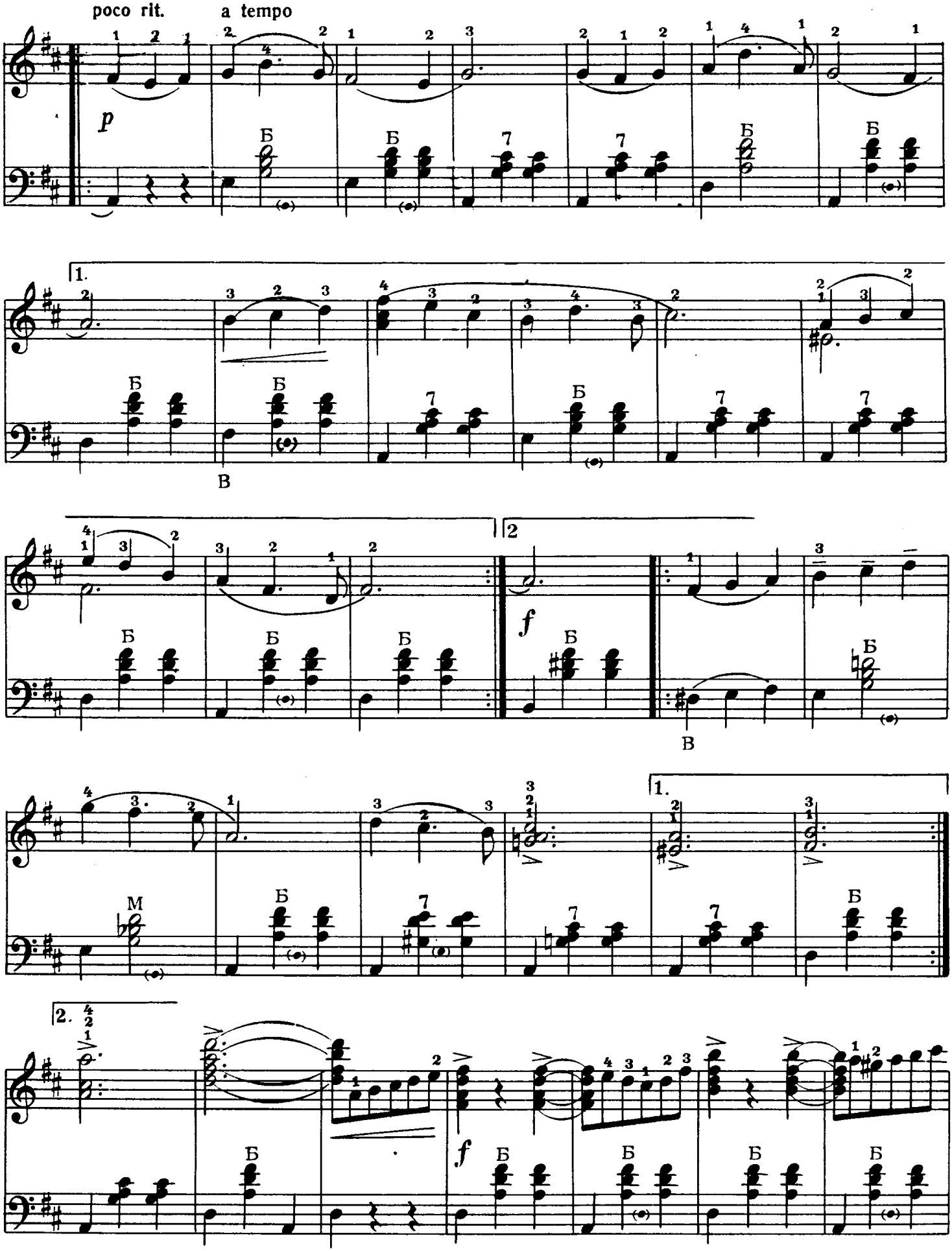
Ф. ЛЕГАР

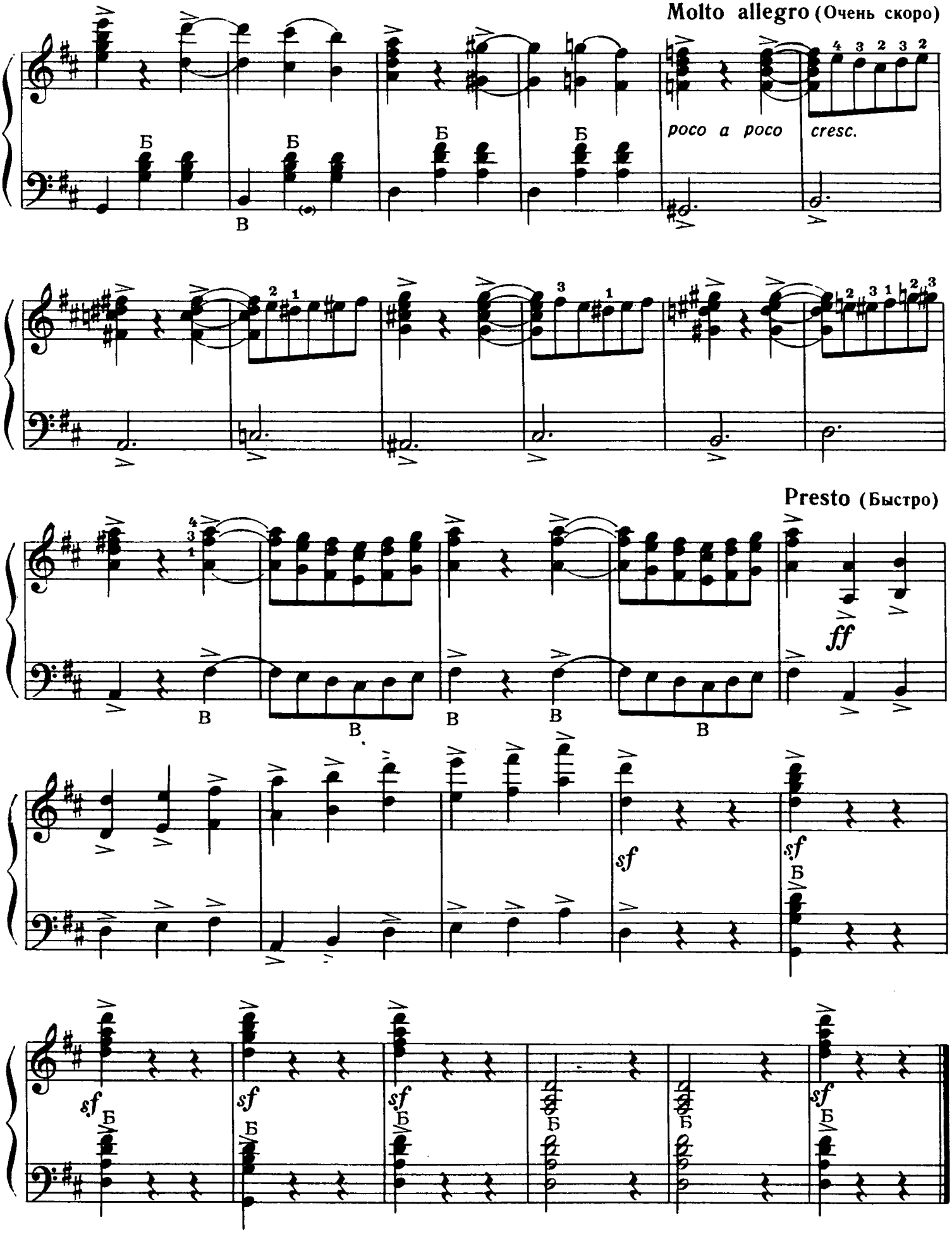


4



Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕ и продолжать отсюда


poco rit.
a tempo
p
1.
2.
f
Б
В
М

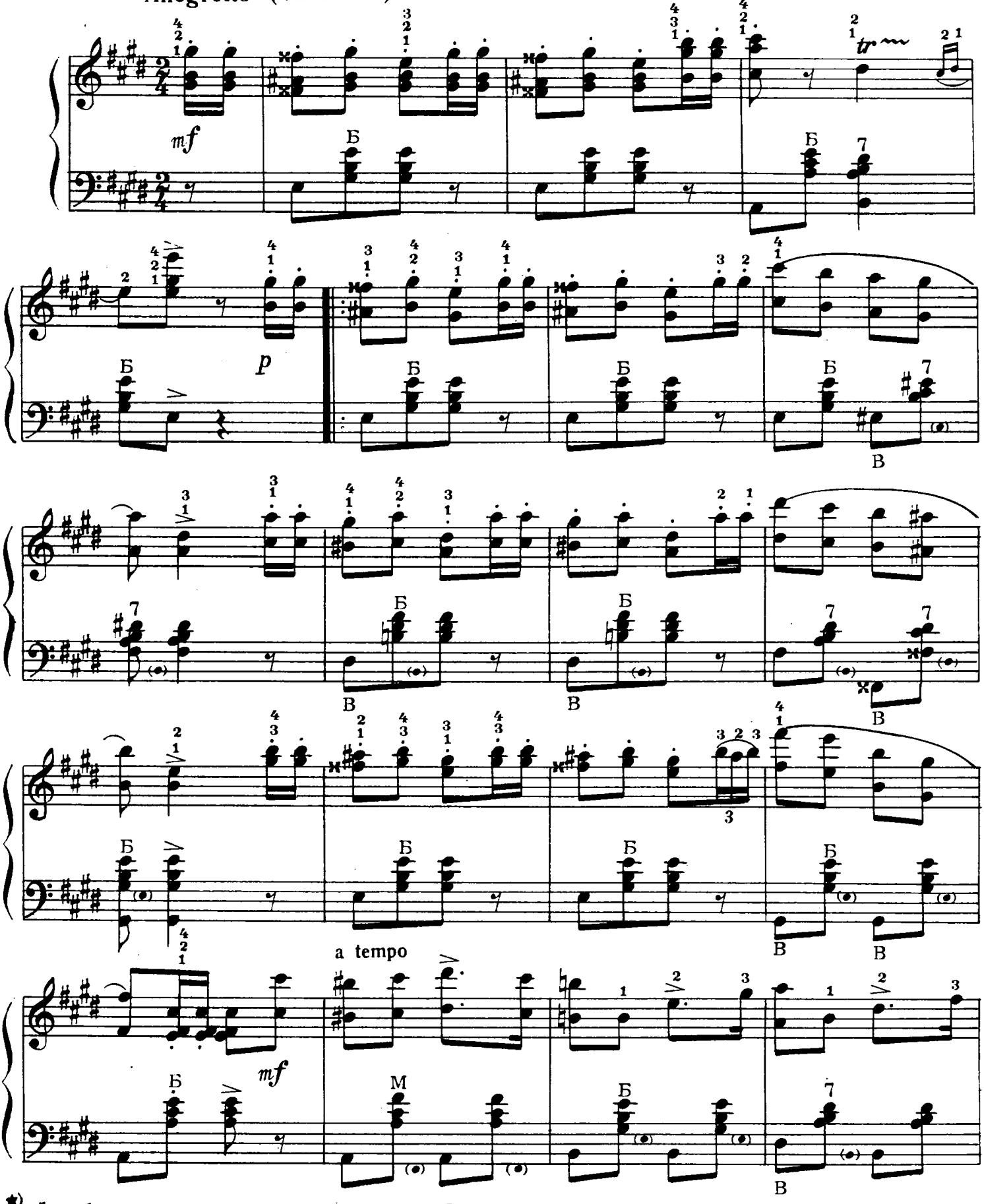

Molto allegro (Очень скоро)
poco a poco cresc.
Presto (Быстро)
ff
sf
Б
В

ПОЛЬКА

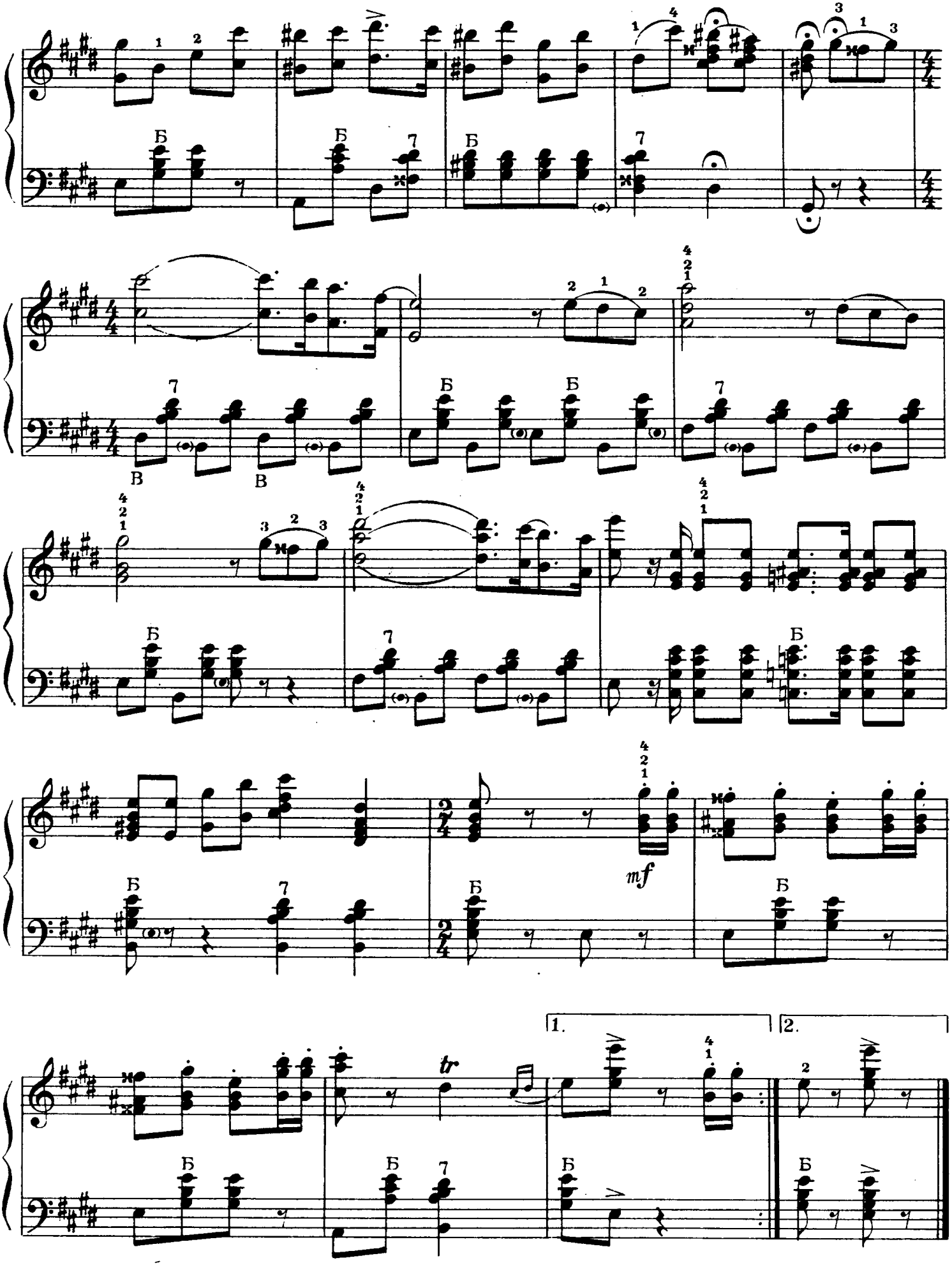
из оперетты „Мартин-рудокоп“ ★)

Allegretto (Оживленно)

К. ЦЕЛЛЕР



★) Для облегчения можно исполнять одни верхние ноты

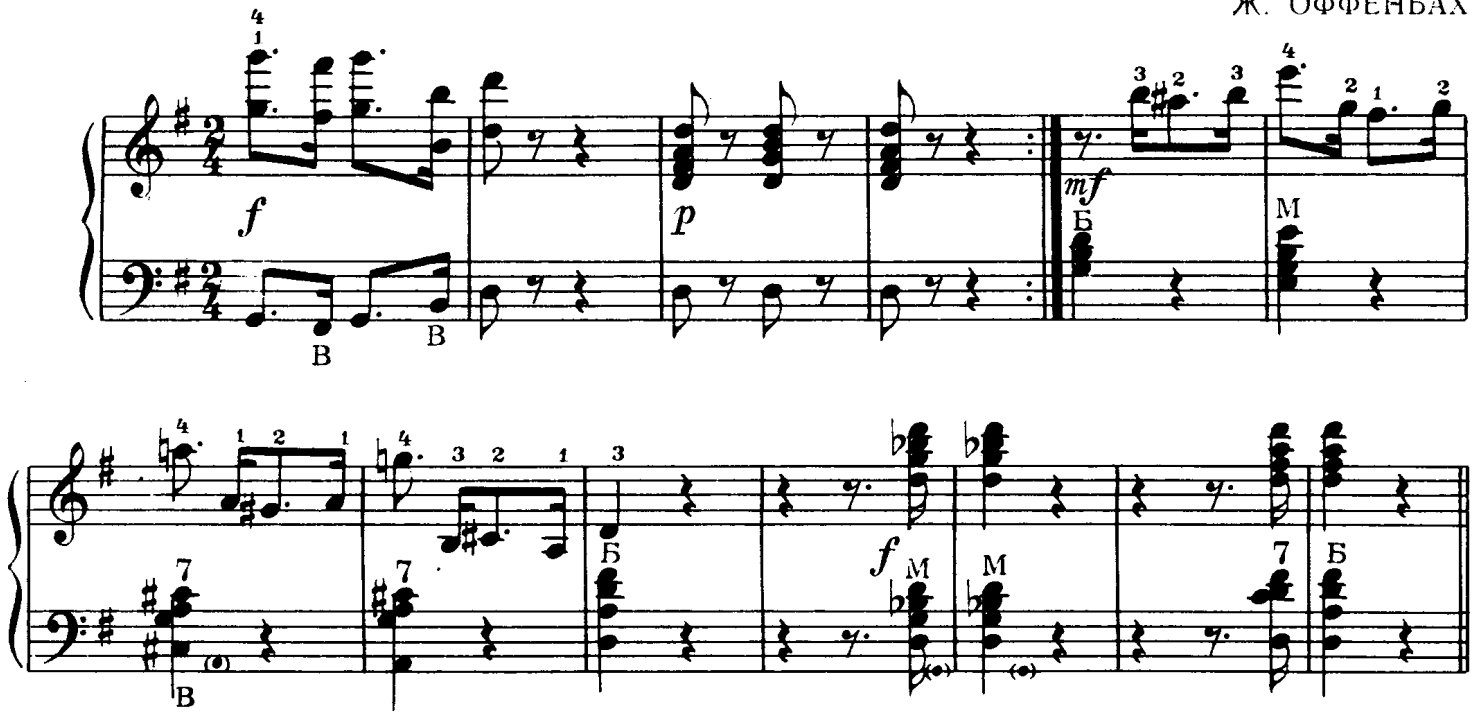

Б
В
mf
tr
1.
2.

ГАЛОП

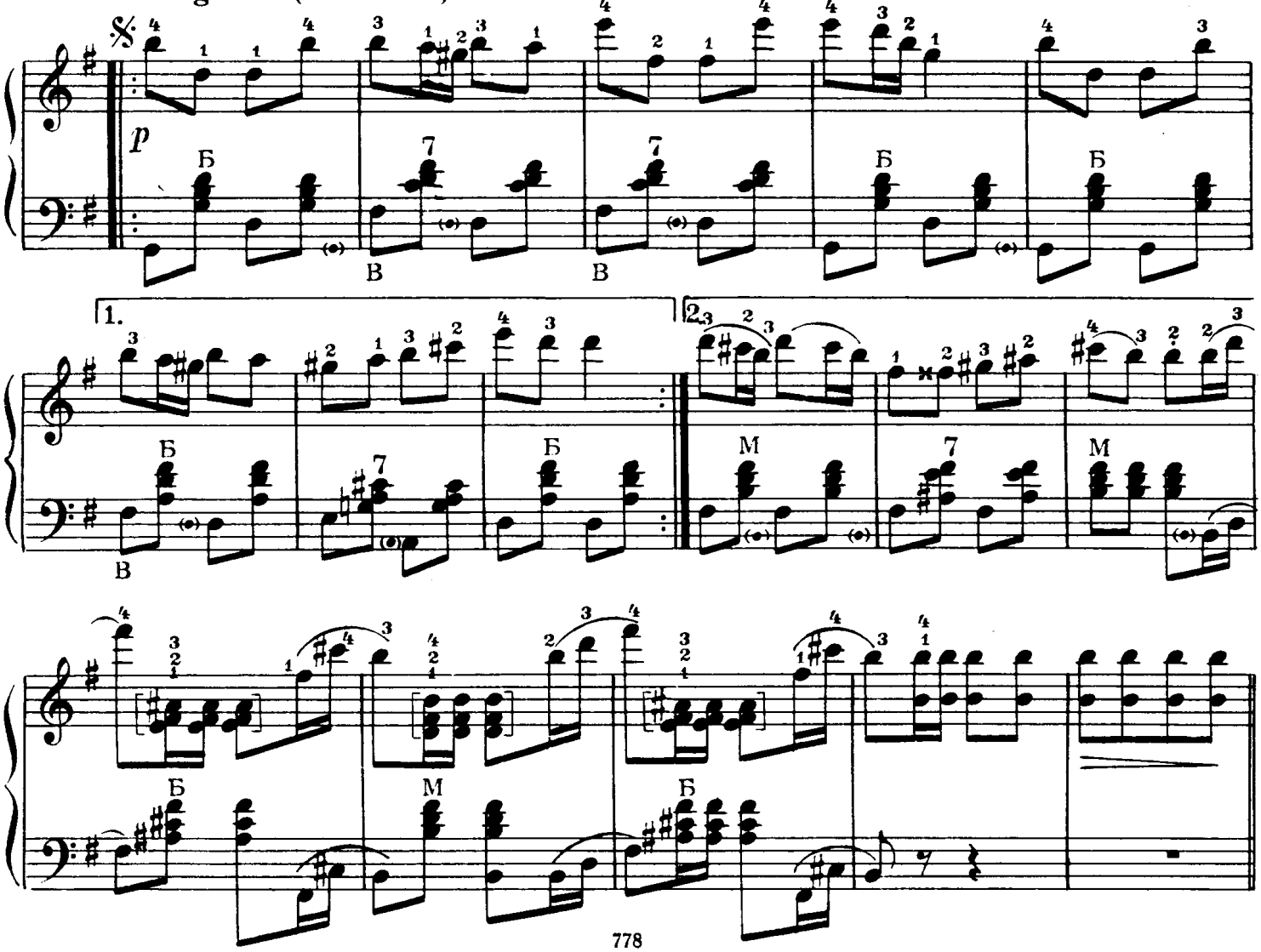
из оперетты „Прекрасная жизнь"

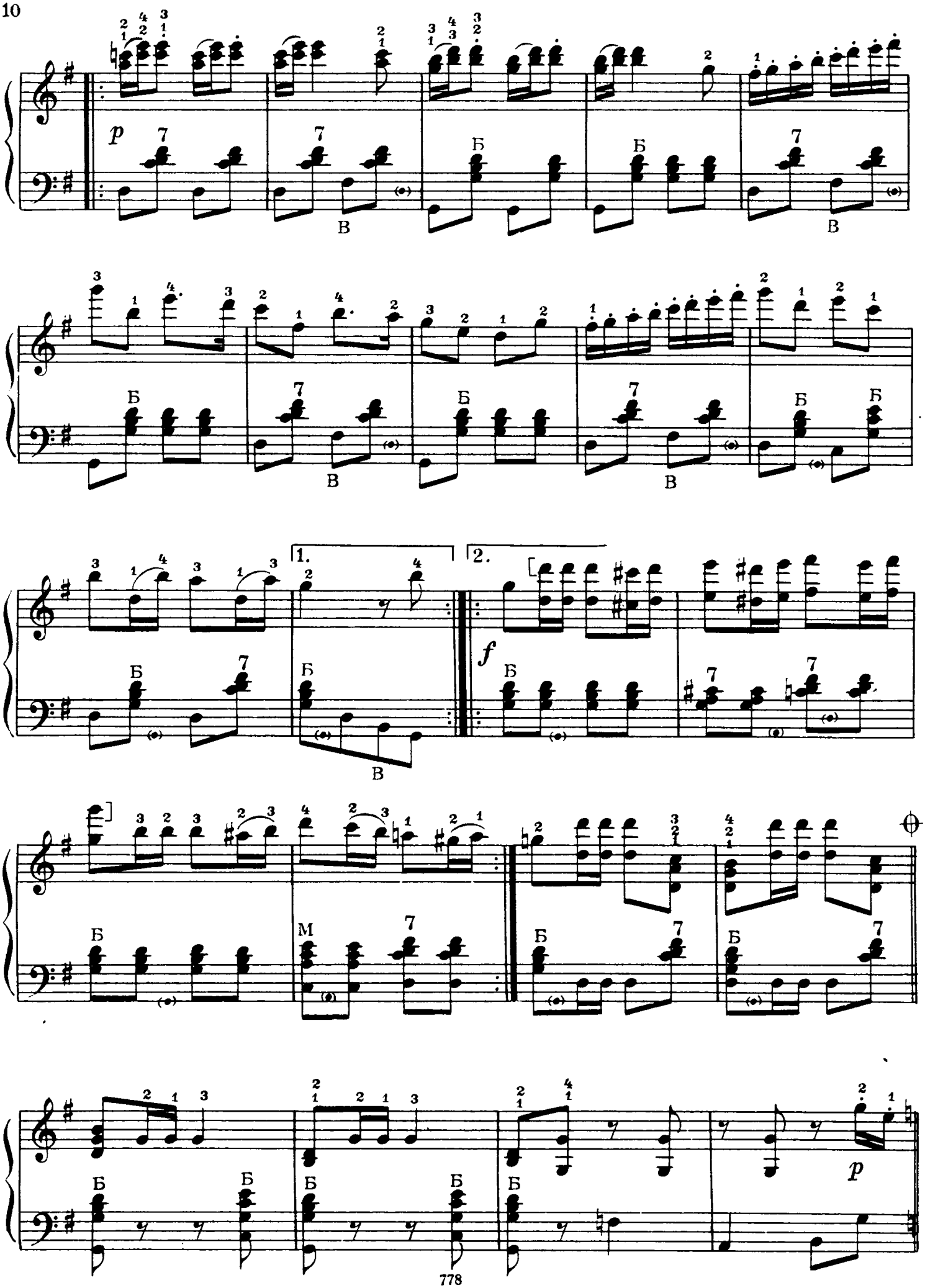
Allegro (Скоро)

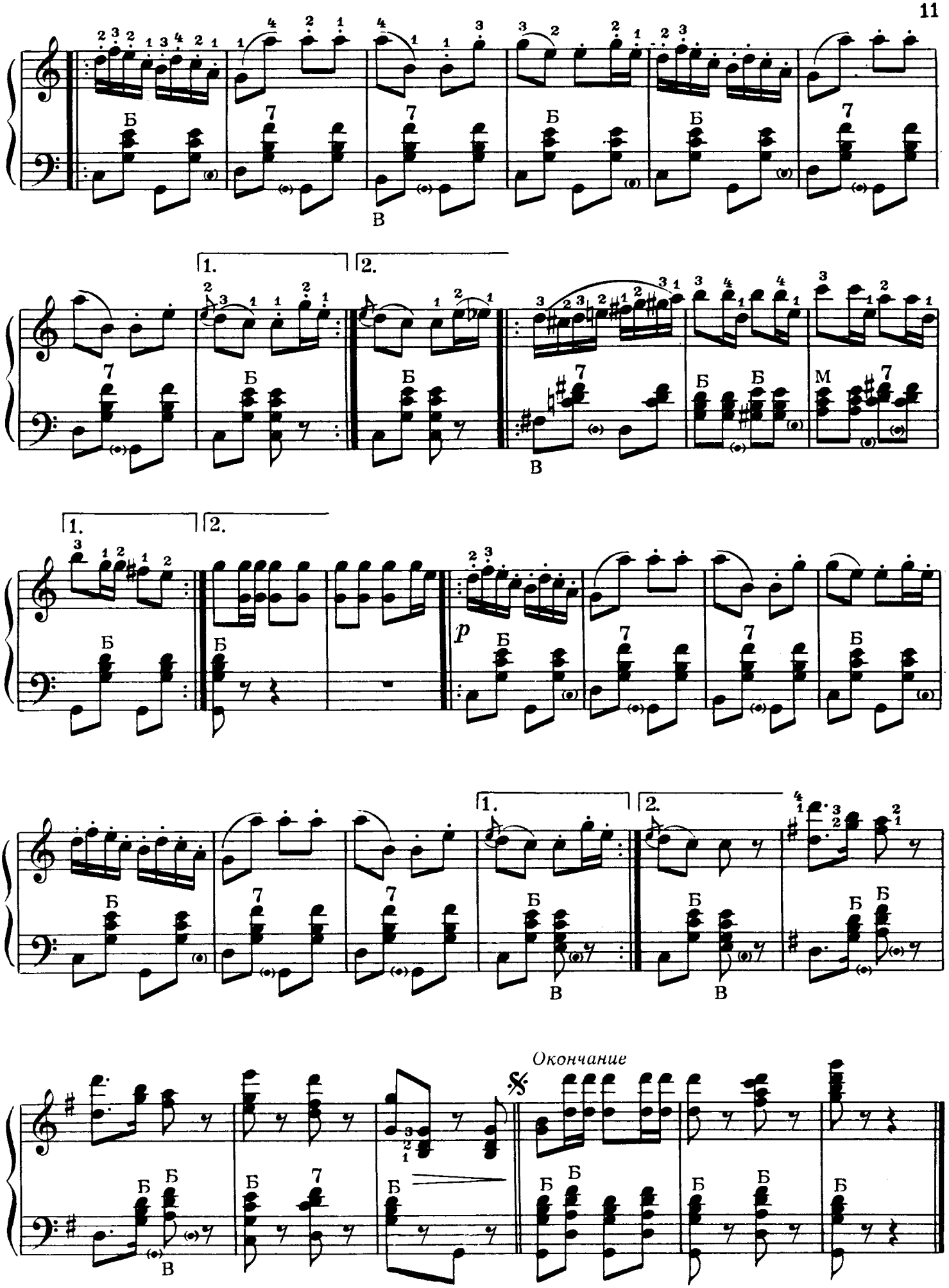
Ж. ОФФЕНБАХ



Allegretto (Оживленно)




p
Б
В
1.
2.
f
М
p

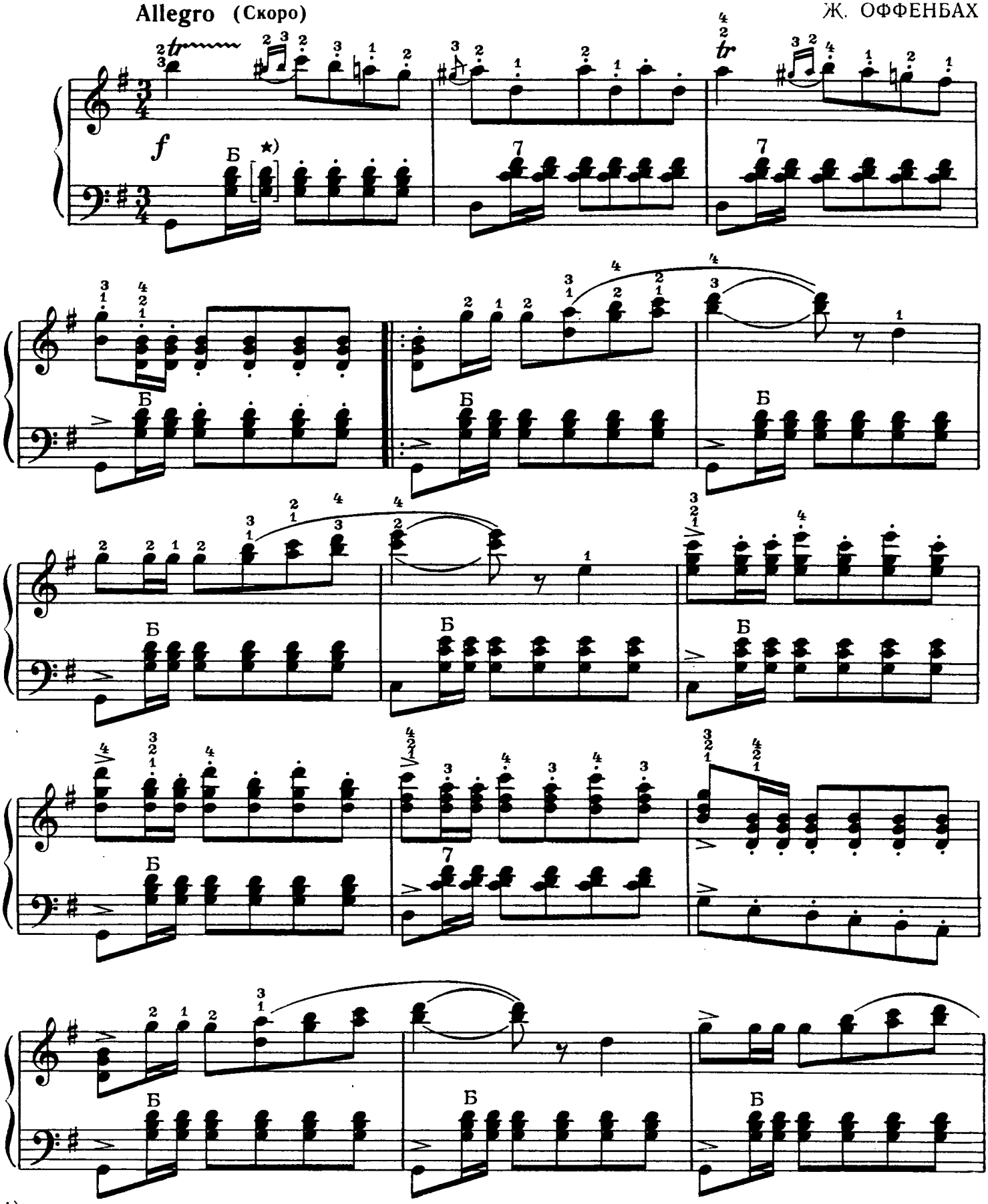


Повторить от знака 𝄋 до знака 𝄌 и перейти на «окончание»

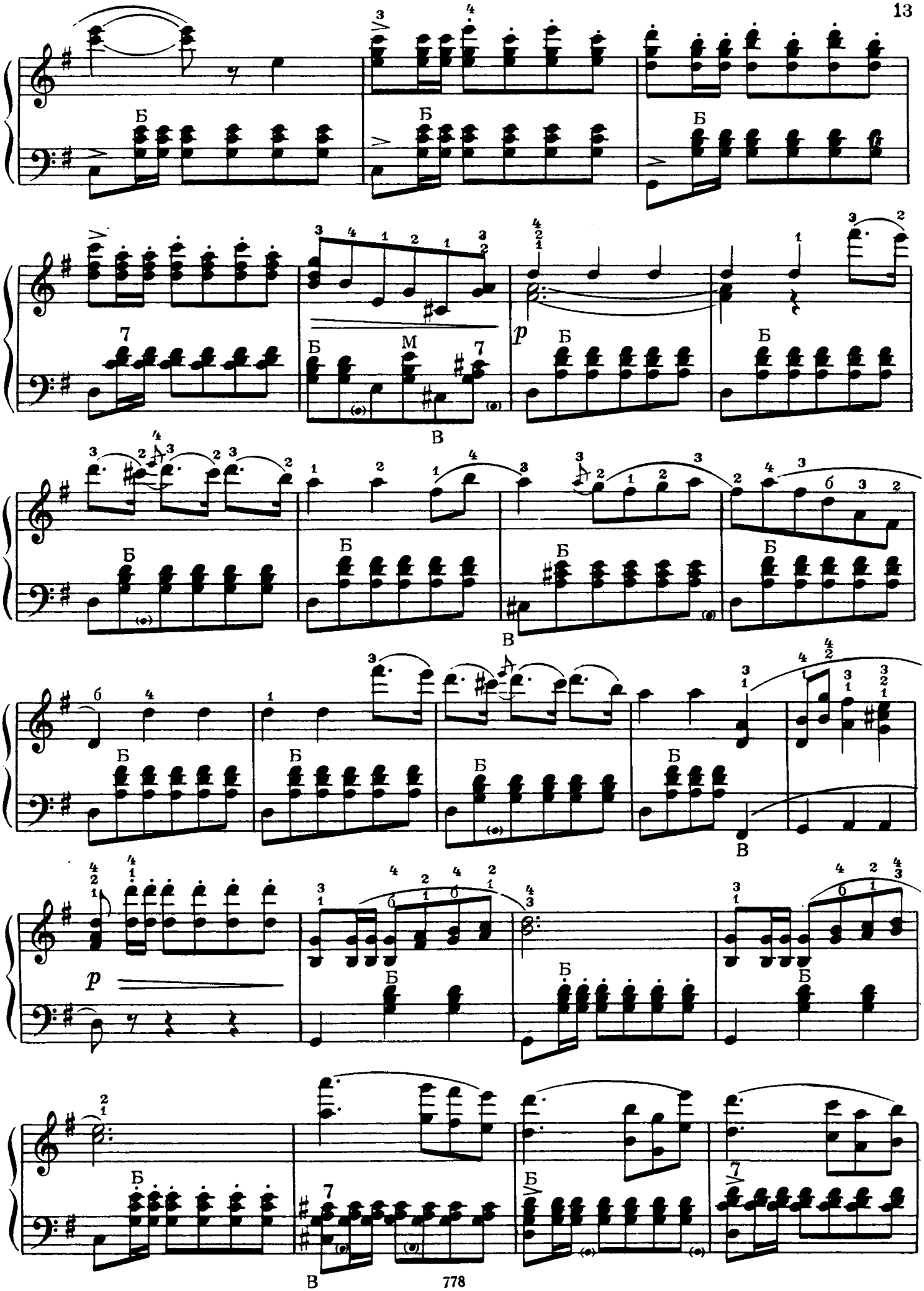
ДУЭТ ЭРНЕСТИНЫ И БАБИЛЯСА

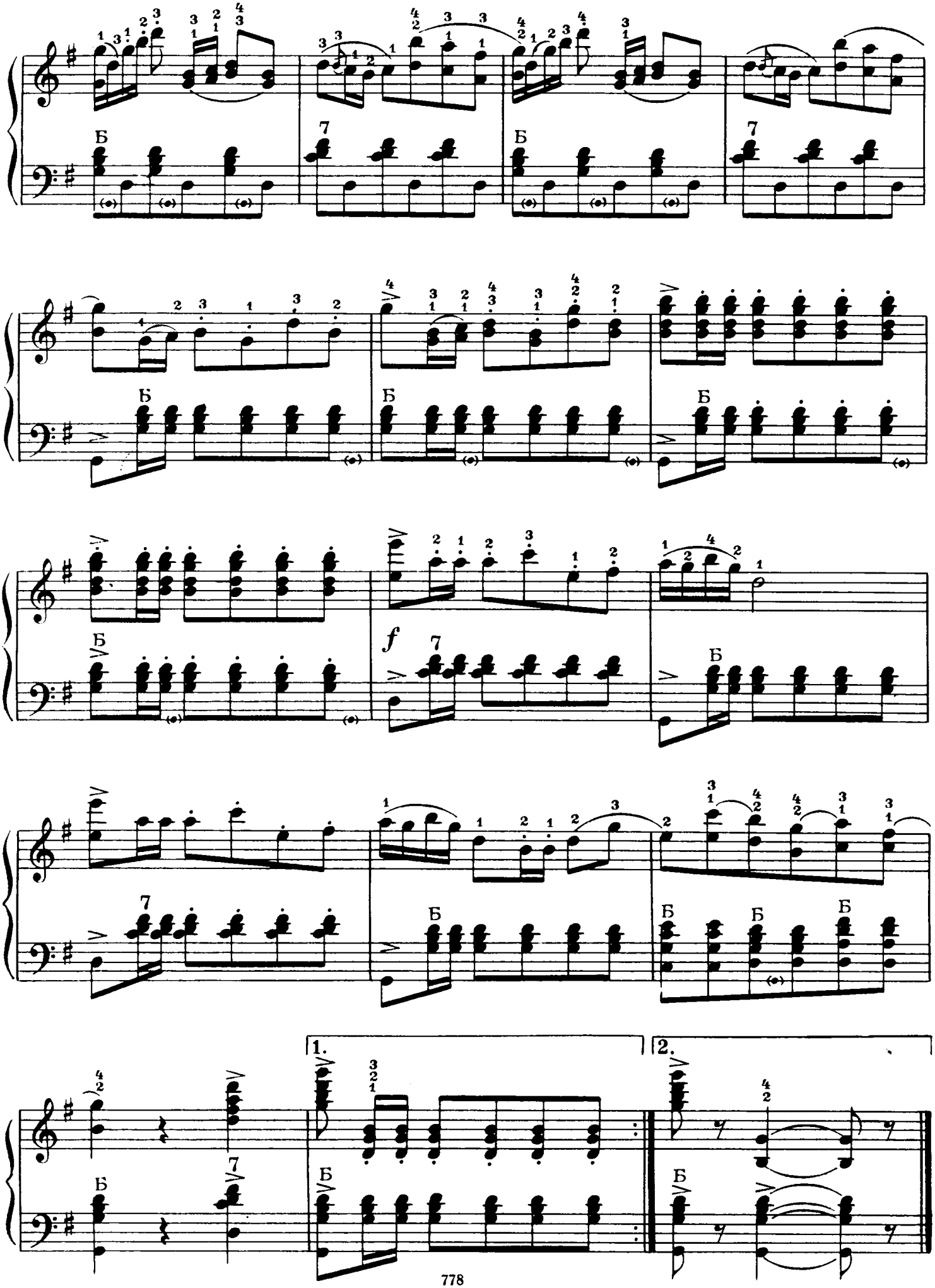
из оперетты „Господин Шуфлери“

Allegro (Скоро) Ж. ОФФЕНБАХ



★) Для облегчения вторую шестнадцатую можно пропускать


Б
М
В
p


Б
7
f
1.
2.

Вышла и выходит в свет

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ БАЯНА

Альбом популярных пьес (сост. А. Салин, Е. Максимов)
Онегин А. Школа игры на баяне
Онегин А. Азбука баяниста
Русская пляска. Сборник русских народных танцев (сост. А. Салин)
Танцы разных народов (подарочное издание). Сборник
Хрестоматия педагогического репертуара. II курс музыкальных училищ
Хрестоматия для ансамблей баянов (сост. А. Кирюхин, С. Рубинштейн)
Этюды для баяна. Вып. 8 (сост. П. Гвоздев)
Эстрадно-танцевальная музыка. Сборник

БИБЛИОТЕКА БАЯНИСТА

Вып. 102. **Сибелиус Я.** Грустный вальс; **Крейслер Ф.** Радость любви (вальс)
Вып. 103. **Григ Э.** Норвежский танец. Для трех баянов
Вып. 104. Русская народная песня «Со вьюном я хожу»; **Ризоль Н.** Вариация на тему русской народной песни «Ах ты, зимушка-зима»; Молдавский народный танец «Жок чобэнеск» (танец пастухов)
Вып. 105. **Григ Э.** Две юморески; **Бизе Ж.** Сегидилья из оперы «Кармен»
Вып. 106. **Шишаков Ю.** Три этюда
Вып. 107. **Калинников В.** Грустная песенка; **Чайковский П.** Ната-вальс; **Римский-Корсаков Н.** «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»
Вып. 108. **Глинка М.** Марш из музыки к трагедии Кукольника «Князь Холмский»
Вып. 109. Музыка зарубежных композиторов: **Григ Э.** Халлинг; **Сметана Б.** Полька из оперы «Проданная невеста»; **Сибелиус Я.** Колыбельная; **Фибих З.** Поэма
Вып. 110. **Тости П.** Серенада; **Ирадье С.** Палома (Голубка); **Тозелли Е.** Серенада; **Куртис Е.** Неаполитанская песня; **Цибулька А.** Гавот
Вып. 111. **Хачатурян А.** Вальс; **Дунаевский И.** Дуэт и куплеты из оперетты «Вольный ветер»

БИБЛИОТЕКА НАЧИНАЮЩЕГО БАЯНИСТА

Вып. 26. Отрывки из классических опер: **Глинка М.** Хор крестьянок; Романс Антониды из оперы «Иван Сусанин»; Хор «Ах ты, свет Людмила» из оперы «Руслан и Людмила»; **Чайковский П.** Дуэт Прилепы и Миловзора из оперы «Пиковая дама»; Куплеты Трике; Ария Ленского из оперы «Евгений Онегин»
Вып. 27. Легкие пьесы советских композиторов: **Черемухин М.** Колыбельная; Волжская припевка; **Гедике А.** Мазурка; Пьеса; **Глиэр Р.** Монгольская песенка; **Александров А. Н.** Итальянский танец; **Холминов А.** Кадриль из кинофильма «В степной тиши»; **Дворжак П.** Вальс из «Маленькой сюиты» и др.
Вып. 28. Легкие популярные классические пьесы: **Римский-Корсаков Н.** «Высота ль, высота поднебесная» из оперы «Садко»; **Серов А.** Варяжская баллада из оперы «Рогнеда»; **Ребиков В.** В деревне; **Чайковский П.** Песня Вакулы из оперы «Черевички»; **Масканьи П.** Сицилиана; **Шуман Р.** Маленький романс; Марш; **Бетховен Л.** Контрданс и др..
Вып. 29. Песни советских композиторов: **Туликов С.** Родина любимая моя; **Белый В.** Орленок; **Эшпай А.** Песня о дружбе; **Новиков А.** Весной; **Листов К.** Севастопольский вальс; **Таутс Л.** Колхозные музыканты; **Оякар В.** В прибрежном колхозе
Вып. 30. Пьесы, этюды, ансамбли. **Гедике А.** Плясовая; **Шишаков Ю.** Песенка; **Страннолюбский Б.** Полечка; **Чайкин Н.** Танец; **Книпер Л.** Почему медведь зимой спит; **Беренс Г.** Этюд; **Дювернуа Ж.** Этюд; **Гедике А.** Этюд; **Мясковский Н.** Причуды (для двух баянов); **Ребиков В.** Музыкальная табакерка (для двух баянов)

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР БАЯНИСТА

Вып. 49. **Сарасате П.** Цыганские напевы
Вып. 50. **Рубинштейн А.** Каприс; **Рахманинов С.** Серенада
Вып. 51. **Шуберт—Лист.** Серенада; **Мендельсон Ф.** Свадебный марш
Вып. 52. **Марьин А.** Русская плясовая «Барыня»
Вып. 53. **Хачатурян А.** Танец египетской танцовщицы; Пляска пиратов из балета «Спартак». Для двух баянов
Вып. 54. **Шалаев А.** Мартовский хоровод
Вып. 55. **Шостакович Д.** Вальс из «Джаз-сюиты № 1»; «Охота» из музыки к трагедии «Гамлет»; **Кабалевский Д.** Прелюдия ля мажор
Вып. 56. **Шалаев А.** Фантазия на тему русской песни «Тонкая рябина». Для двух баянов
Вып. 57. Парафраза на тему каприса ля минор Н. Паганини
Вып. 58. **Гроссман Л.** Чардаш из оперы «Пан воевода»